

- 1.開催日時：令和6年11月18日（金）午後6時～
- 2.開催場所：西陣産業創造會館1階 セミナールーム
- 3.出席者：15名 出席監事2名
- 4.議長：代表理事 奈良磐雄

1	理事	小澤泰子	出席
2	理事	川口凱正	出席
3	理事	木原三郎	委任状
4	理事	黒竹節人	出席
5	理事	小林和行	委任状
6	理事	才門博史	出席
7	理事	鈴木秀信	欠席
8	理事	住谷晃也	委任状
9	理事	田中 聡	出席
10	理事	辻 喜代治	出席
11	代表理事	奈良磐雄	出席
12	理事	古川加津夫	出席
13	理事	松原 出	欠席
14	理事	山岡敏和	委任状
15	理事	山本洋二	出席
16	理事	山本修三	委任状
17	理事	松尾安浩	出席
1	監事	本郷公盛	委任状
2	監事	松田昭弘	委任状

理事過半数の9名を超えると議決・承認事項がある場合、理事会は成立。
理事過半数の9名に満たない場合は報告事項のみとなる。

5. 議 題

(1) 第1号議案

令和6年度事業

①デザインを通じて地域基盤の向上と地域産業の振興を推進する事業（公1）

京都デザイン賞2024について 田中実行委員長より説明、報告があり

スケジュール、役割担当を確認した。（別紙参照）

10月12日（土）：作品搬入

出品報告：110社・126点

14：00～・第一次審査（KDA 会員、京都府、京都市、京都商工会議所）

10月13日（日）10：00～15：00：外部審査員による審査

審査結果 入賞：12点（大賞2点） 入選：21点（別紙参照）

※今後の日程・確認事項（別紙資料参照）

現在、作品集・賞状・トロフィー作成中

■授賞式

日時：2024年11月24日（日）14：30～15：30

場所：ホール Keiryu（半兵衛麩五条ビル2階）

■作品講評会

日時：2024年11月24日（日）16：00～17：25

場所：ホール Keiryu（半兵衛麩五条ビル2階）

■交流会（事前申し込み制、締切11月15日）

日時：2024年11月24日（日）18：00～20：00 [受付：17：30～]

場所：cafe ふふふあん（半兵衛麩五条ビル3階）

会費：6,500円 ※学生のみ3,500円（目標：50名）

■「京都デザイン賞2024」入選作品展

日時：2024年11月23日（土）～11月24日（日）10：00～17：00

場所：ホール Keiryu（半兵衛麩五条ビル2階）

☑展示対象作品：33点

搬入：11月23日（土）9：00～10：00

搬出：11月25日（月）10：00～11：00

(2) 第2号議案

①デザインアドバイス

<伝統産業支援受託事業>

令和6年度京都学生デザインコンペ THE COMPE きもの帯 川口、小澤理事が説明

コンペ協賛金を、葵ホテル&リゾート、京都中央信用金庫から集めた

これらの協賛金は、コンペのきもの講座や受賞者の着物着付け、交流会費用に充てられ、

学生達に和装文化をより深く知る機会を生み出すものになる また、今年の倍近い応募

数があり、積極的な KDA の働きかけが結果をもたらした

②デザイナーである会員の創作・研究・発表を行い、そのデザインの向上を図る事業

(共1) 報告なし

③会員相互の交流を目的とした事業 (共2)

(ア) 交流会について：デザイン賞交流会への参加が要請された

- (イ) K D A サロン (別紙報告書参照) : 才門理事より企画案の説明があった。
より具体化に向けての詰めを行う。辻理事にも協力を依頼。
- (ウ) Designers Mini Café : 諸々の mtg が持たれた。
- (エ) 国際交流事業 : 報告なし
- (オ) 他団体との交流事業 : 学生コンペ「きものと帯」事務局として関連団体との

(3) 第 3 号議案

① 運営報告

- (i) 企画・教育 : 報告なし
- (ii) 広報・交流 : 報告なし
- (iii) 総務 : 報告なし
- (iv) 経理・会計

令和 6 年度運転資金不足による「特別維持費 一時借入金」について
令和 6 年 1 1 月現在 据え置きを確認 (以降会費入金等で補填予定)

② 一般報告 : 郵便物の紹介

- ・京都文化博物館より「世界遺産大シルクロード展」案内

6. その他

意見、質問なし

以上をもって議事全部の審議および報告を終了したので、議長は午後 6 時 50 分に閉会を宣言し、理事会を終了した。上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、理事長、理事、監事が記名押印する。

代表理事 奈良 磐 雄

理事 小 澤 泰 子

理事 田 中 聡

理事 川 口 凱 正

理事 辻 喜 代 治

理事 木 原 三 郎

理事 古 川 加 津 夫

理事 黒竹節人

理事 松原 出

理事 小林和行

理事 山岡敏和

理事 才門博史

理事 山本洋二

理事 鈴木秀信

理事 山本修三

理事 住谷晃也

理事 松尾安浩

監事 本郷公盛

監事 松田昭弘

2024 年度京都デザイン会議 企画書 (案)

タイトル：(仮)「これからの日本画」

京都画壇新旧対談

川島睦郎、大村美玲、武田修二郎

場 所：天橋立文珠荘

日 時：2025 年 2 月〇日 14 時～16 時

参加費：3,000 円(仮)

参加人数：60 人

天橋立ということを見ると目標は 100 人ですが実質 60 人規模程度か…？

文珠荘、松露亭、勘七茶屋には、それぞれ作家の方の作品が展示されています。松露亭では今回の先生方だけでは無く、京都画壇を代表する上村松園をはじめとした画家の作品を展示してもらいます。

昨日高島屋で開催されていました、日本画家の竹内浩一展を見て参りました。元々竹内浩一は、1960 年デザインスタジオに入社し、京都産業デザイン展 市長賞を受賞し、1966 年山口華楊に師事して、それから彼の日本画家として今日はまで躍進して参りました。

若い日本画家も最近は「これって日本画？」と思える作品も多く、芸術とデザインの境目が無くなってきております。彼の出発点はテキスタイルの図案家で、そのようなことを感じさせる作品も多々ございます。そういう意味で、今回ご縁があった方々に登壇頂いて、そのあたりの考え方及び方向性、「これからの日本画は何を目指しているのか？」を考えて行ければと思っております。

会場については、以前このような企画があることは文珠荘社長に打診をしております。出演者の川島先生にはまだ打診をしておりますが、大村美玲様には打診をしております。理事会で承認を得られれば、実際に交渉し進めていこうと思っております。それと、天橋立は京都から離れておりますが、会場費、場所代などパネラーや文珠荘に無理を聞いて頂けるということが、利点です。

川島睦郎

京都市に生まれる。父は日本画家の川島浩、母は書道家の川島鳳村である。京都市立美術大学日本画専攻科終了。下保昭に師事。大学在学中に日展初入選。四季をテーマとした作品が多く、当初は主に風景を描いていたが、次第に静物・花鳥画へと題材を変える。昭和 46 年、日春展で日春賞を受賞し、外務省買い上げとなる。昭和 50 年、さらに技術を磨くため、イタリアへフレスコ画の研修旅行に行く。昭和 61 年日展審査員となり、平成 15 年日展評

議員となる。繊細な描写と鋭い観察力で作品を描き上げ、日展を中心に活躍している。近年は花鳥画を多く手がけ、生命の喜びを表現する独自のスタイルを確立。また、日本に古くから伝わる金屏風を切り取ったものに、独特の美を表した作品が注目を集めている。

大村美玲

略 歴

1988 年京都府生まれ

2011 年京都精華大学 造形学科 日本画コース卒業

2014 年京都造形芸術大学 芸術表現専攻 日本画領域 博士(前期)課程卒業

2017 年京都市立芸術大学 大学院美術研究科 博士(後期)課程卒業

.....

上村淳之氏の目に留まり、昨年まで松柏美術館で勤務する傍ら、指導を受けておりました。今年からは、京都に戻り精力的に活動を続けております。

プロフィールを見て頂くと、色々な賞を若くして受賞しております。

昨年は、山種美術館 日本画アワード 2024-未来をにう日本画新世代- 奨励賞を受賞し、期待の若手の日本画家として注目を集めております。

武田修二郎

1976 兵庫県に生まれる

2000 京都精華大学美術学部造形学科日本画分野卒業

2002 京都精華大学大学院芸術研究科日本画分野修了

2010 第 45 回 日春展 日春展賞受賞

第 42 回 日展 特選受賞

2011 第 46 回 日春展 奨励賞受賞

第 43 回 日展 無鑑査出品

2014 伊勢神宮式年遷宮記念神宮美術館特別展「静一歌会始御題によせて一」

2015 淋派 400 年記念現代作家 200 人による日本画・工芸展 『京に生きる淋派の美』に、選抜出品

2016 京都 日本画家協会 第 4 期展 出品

2017 大丸京都店 画廊にて個展

2019 京都高島屋画廊にて個展

2021 京都日本画家協会第 8 期展 出品

現在 日展会友 日春展准会員 京都日本画家協会会員

.....

4

入賞・入選作品展

■11月23日(土・祝)・24日(日)

2024/11/8

〈搬入〉23日(土)9:00～ 〈搬出〉25日(月)10:00

■会場 ホールKeiryu(半兵衛麩五条ビル2階)

時間	内容・当番	担当	備考
11月22日(金)			
	事務局にて保管している入賞・入選作品事前搬入		
11月23日(土・祝)	搬入・展示		
9:00～ 10:00	集合 作品搬入および展示	川口 才門 鈴木 田中 奈良 古川 山岡	作品搬入 古川 イーゼル搬入 山本(画) クルマにて搬入の場合 近くのコンパークを利用
10:00～12:20		山本(洋) 奈良 才門	京都新聞 小川さん(?)来る
12:20～14:40		才門	
14:40～17:00		松尾	

11月24日(日)			
10:00～12:20		山岡	
12:20～14:40		小林	
14:40～17:00			
11月25日(月) 搬出			
10:00～ 11:00	作品搬出	才門 田中 奈良 山岡 画箋堂さん イーゼル搬出	

展示総合ディレクター 山岡

■11月24日(日)

2024/11/8

■会場 ホールKeiryu・Cafeふふふあん(半兵衛麴五条ビル)

授賞式		ホールKeiryu	
時間	内容	担当	備考
13:00	会場集合	会場ヘッド: 田中	マイク・スピーカー・プロジェクター・名札チェック 入賞・入選作品画像編集: 古川
14:00	受付	受付担当: 加藤・山口 撮影: 山岡	出席者名簿・領収書・名札ケース: 事務局にて用意
14:25	開会予告案内および誘導	誘導係: 川口・木原・才門・住谷・山岡・山本(洋)	
14:30	開催挨拶	奈良理事長	
14:33	表彰状授与案内	司会: 木原	トロフィーおよび表彰状準備
14:35	来賓紹介	奈良理事長 府(草分隆司)・市(岸本涼子)・商工(□□□□)・ 中企団21(□□□□)	
15:30	表彰状授与/来賓挨拶 (府・市・商工会議所)	画箋堂・山本(修)氏 藤野とうふ・藤野氏(代理=川口副理事長) 都鶴・内田氏(代理=奈良理事長) 尚雅堂・松尾氏 くらちく・黒竹氏 Keddii alpha・毛戸氏	大賞、知事賞、市長賞、商工賞、新聞賞、学生賞(画箋堂)、 都鶴賞、藤野賞、和文具賞、くらちく賞、 Keddii alpha賞、入選 それぞれ一言コメント プロジェクター操作/山本洋二

1階のショップにてお買い物、弁当博物館見学は17時まで。ということを来場者にアナウンス

講評会		ホールKeiryu	
時間	内容	担当	備考
15:30	作品講評会開会予告 および準備・休憩		テーブル名札/新井清一/木原三郎/住谷晃也/中島信也/ 村田智明/八木義博/奈良磐雄/田中聡 水
16:00	作品講評会開催挨拶	コーディネーター: 田中	
16:01	審査員紹介	コーディネーター: 田中	
16:05	入選作品講評	ゲスト審査員4人と奈良審査委員長 プロジェクター操作/山本洋二 撮影: 山岡	
17:25	作品講評会閉会挨拶	コーディネーター: 田中	

交流会参加の方は、しばらくこのフロアにてお待ちください。会場の3階は準備に入ります。
なお、受付は17:30より2階にて。ということを来場者にアナウンス

交流会		Cafeふふふあん	
時間	内容	担当	備考
17:30	交流会開催予告/準備	誘導係: 川口・木原・才門・山岡	
17:30	受付	受付: 加藤・山口 会場準備: 川口・木原・住谷・山岡	審査員席他全席指定
18:00	理事長挨拶/協賛企業の紹介	司会: 才門 撮影: 全員	
18:10	乾杯/入会案内	乾杯挨拶/入会案内: 川口副理事長	
18:15	交流会食事 プツフェ		入賞者は上座でインタビュー、入選者数人一言コメント
18:25	入賞者紹介 入選者紹介		(33件あるので、全てにコメントしてもらう必要はない)
19:00	松原さん ウクレレショー	撮影: 山岡氏と参加者全員	
19:30			
19:55	閉会挨拶	川口	
	片付け	全員	

1. 審査終了

- 10月12日(土) 搬入、一次審査終了。
10月13日(日) 審査委員長と5名のゲスト審査員による本審査終了。その後搬出終了。
応募作品126点を審査。
うち入賞12点、入選21点、計33点を選出。
- 作品1点は運送業者のミスで遅れて到着したものの、ほぼ滞りなく搬入された。
- 作品集は古川常務理事がレイアウト、印刷手配予定。
その他、トロフィ、賞状、作品展キャプションなど関係担当者にて作業進行中。

2. 作品展

搬入	11月23日(金) 9:00～	審査会場レイアウト＝山岡理事
公開	11月23日(土・祝)・24日(日) 10:00～17:00	サポートスタッフ・当番＝別紙
搬出	11月25日(月) 10:00～	

ホールKeiryu(半兵衛麴五条ビル2階)

- 山岡理事 会場レイアウトよろしくお願いたします。
- 事務局で保管している展示用作品を、どなたか作品展前日(22日)に会場に搬入いただけますか。
- 画箋堂山本様 作品展展示用のイーゼル、22日までに会場に搬入いただけますでしょうか。
- プロジェクター様コンテンツ山本(洋)理事へお渡しをお願いします。

3. 授賞式・作品講評会

11月24日(日)	授賞式 14:30～	役割分担＝別紙
	作品講評会 16:00～	

ホールKeiryu(半兵衛麴五条ビル2階)

- トロフィ従来の箱がなくなったので新たな箱を購入

4. 交流会

11月24日(日)	18:00～	役割分担＝別紙
-----------	--------	---------

Cafeふふふあん(半兵衛麴五条ビル3階)

ケータリングサービスによるbuffet形式

- 奈良理事長 都鶴様に受賞者用記念品、交流会乾杯用日本酒ご協力お声がけよろしくお願いします。
- 奈良理事長 昨年同様、乾杯用のグラスを都鶴様より拝借お願いただけますか。
- 川口副理事長 藤野とうふ様に受賞者用記念品、交流会用とうふご協力お声がけよろしくお願いします。

送信日時	受付番号	お名前	メールアドレス	出欠について	ご連絡欄
2024/11/1 19:56	1	奈良磐雄	nara@dd.iij4u.or.jp	出席いたします。	
2024/11/1 20:18	2	木原三郎	s.kihara@t-takayasu.jp	欠席いたします。私は理事会での表決に関して、議長に一任いたします。	
2024/11/2 0:26	3	才門俊文	t-saimon@wave.plala.or.jp	出席いたします。	
2024/11/2 8:59	4	辻喜代治	theoffice.kt@nifty.com	出席いたします。	
2024/11/5 10:03	5	松尾	yasuhiro_matsuo@shogado.co.jp	出席いたします。	
2024/11/6 10:08	6	黒竹節人	kurotake.sadato@docomo.ne.jp	ZOOMにて出席いたします。	
2024/11/6 16:57	7	田中聡	tsdesign21@gmail.com	ZOOMにて出席いたします。	別送付資料を元に、11月23・24日の作品展、24日の授賞式などに向けての準備、役割分担の確認をします。
2024/11/6 17:44	8	FURUKAWA		出席いたします。	
2024/11/6 17:45	9	川口凱正		出席いたします。	
2024/11/7 7:28	10	才門俊文	t-saimon@wave.plala.or.jp	出席いたします。	
2024/11/7 12:51	11	山本 修三	s-yamamoto@gwasendo.com	欠席いたします。私は理事会での表決に関して、議長に一任いたします。	