## グローバルワーキングを考える。

# 世界に発信する

京 都 に 縁 の あ る 三 人 に



株式会社 細尾 代表取締役社長 細尾 真生



株式会社 日吉屋 代表取締役 合同会社T.C.I.研究所 代表

西堀耕太郎
Nishibori Kotaro

# 聞きたいつ

パネラーと参加者が直接意見を交換!

ることを願ってやみません。 のことを願ってやみません。 が語るグローバルワーキ 様々な角度からの問題解決を 各氏の仕事事例をお聴きし と共にディスカッションを行いと共にディスカッションを行いと共にディスカッションを行います。ディスカッションを行いと共にディスカッションを行いと共にディスカッションを行います。ディスカッションを行います。ディスカッションを通しと共にディスカッションを通しと共にディスカッションを通しと共にディスカッションを通しと共にディスカッションを通りとは、村田智明氏、西堀耕太京都に縁の深いパネラー(細尾のかのように表していることを願ってやみません。



株式会社 ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役 京都造形芸術大学大学院教授 SDI所長 村田 智明

# 2016年2月28日[Sun.] 午後1時40分~4時40分

※開場 1時20分

会場 京都市国際交流会館 [2階特別会議室] 京都市左京区栗田口鳥居町2-1 TEL.075-752-3010(代表)

シンポジウム · · · PM 1:40-3:20 ※終了時間は多少前後します 参加費1,000円

ディスカッション · · PM3:30-4:40 ※パネラー+来場者

交流会 ・・・・・・・ PM5:20-7:30 ※参加希望者のみ(会費6,000円) 会場:京都市国際交流会館内 2F(レストラン TSUMUGI)

お問い合わせ先:京都デザイン関連団体協議会 <事務局 公益社団法人京都デザイン協会 http://kyoto-design.net>

● 主催/京都デザイン関連団体協議会 [(一社)京都建築設計監理協会、(一社)京都国際工芸センター、(公社)京都デザイン協会、京都伝統産業青年会(公社)日本グラフィックデザイナー協会京都地区、(公社)日本建築家協会近畿支部京都地域会、(公社)日本図案家協会、(一社)日本デザイン文化協会京都 ] ● 後援/京都府

真生 Hosoo Masao

株式会社 細尾 代表取締役

www.hosoo.co.jp

1953年京都市生まれ。75年同志社大学経済学部卒業後、伊藤忠商事㈱入 社。78年イタリア・ミラノのノートンズ社出向。82年帰国後㈱細尾入社。

2000年㈱細尾代表取締役社長に就任。02年チェコ・プラハ市「ジャパンウイー ク」できものショーをプロデュース。05年「京都プレミアム」プロジェクトに初年度よ り参画し、06年より毎年パリの「メゾン・エ・オブジェ」見本市等に出品。05年イン

ドネシアジョクジャカルタ王室とコラボレーション事業を開始。07年より同志社大 学ビジネススクールにて講師を務める。11年から西陣織の技術と素材を活用した 広幅織物輸出事業を本格的に開始。12年織物工房とショールームが一体となっ た「HOUSE OF HOSOO」を開設。13年ニューヨーク・ソーホーにショールーム を開設。(一社)京都経済同友会副代表幹事。

#### 村田 智明 Murata Chiaki

株式会社 ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役 京都造形芸術大学大学院教授

www.hers.co.jp

1959年鳥取県境港市生まれ。1986年に同社を設立、プロダクトを中心に広範 囲なデザイン活動を行う。自ら立ち上げたブランド共有型コンソーシアムブランド METAPHYS製品は、Gマーク特別賞をはじめ、国内外で50点以上を受賞。 自ら実践している心理行動分析法による商品開発メソッド「行為のデザイン」や

「感性価値へキサゴングラフ」は、多くの企業や行政で導入されている。また東京 都美術館新伝統工芸プロデュース事業(TC&D)や越前ブランドプロダクツコン ソーシアム(iiza)、鳥取県コンソーシアムブランド(TOTT)など、地域振興施策とし てデザインを活用したプロデュース業務にも数多く携わっている。

2011年から京都造形芸術大学大学院にて、デザインで社会問題を解決する SDIを開講した。著書に『ソーシャルデザインの教科書』(生産性出版)、『問題解 決に効く行為のデザイン思考法』(CCCメディアハウス)がある。

#### 西堀 耕太郎 Nishibori Kotaro

株式会社 日吉屋 代表取締役 合同会社T.C.I.研究所代表

www.wagasa.com / www.tci-lab.com

唯一の京和傘製造元「日吉屋 | 五代目。現在41歳。「伝統は革新の連続である | を企業理念に掲げ、伝統的和傘の継承のみならず、和傘の技術、構造を活かし た新商品を積極的に開拓中。グローバル・老舗ベンチャー企業を目指す。国内外 のデザイナー、アーティスト、建築家達とのコラボレーション商品の開発にも取り 組んでおり、2008年より海外展示会に積極的に出展。和風照明「古都里 -KOTORI-」シリーズを中心に海外輸出を始める。現在約15ヶ国に展開中。

素材にスチール+ABSを採用した可変照明「MOTO」にて国際的評価の高

いiF Product Design Awardを2011年に受賞。「Wagasaドレス」での2011 パリコレ出品や、茶道家、建築家とのコラボ「傘庵」等、ジャンルを限定する事なく 活動の幅を広げる。2012年日本の伝統工芸や中小企業の海外向け商品開発 や販路開拓を支援するT.C.I. Laboratory 設立し、代表に就任。延べ約100社 以上の企業の海外展開を支援。2015年日仏の企業と共同で、株式会社ブラン マントを設立し、パリ市内に、ショップ兼ショールーム「アトリエ・ブランマント (Atelier Blancs Manteaux) ]オープン。

●開場PM1:20~ [2階特別会議室]

[第1部] シンポジウム PM1:40-3:20 ※終了時間は多少前後します

[第2部] ディスカッション PM3:30-4:40

パネラー、参加者との交流が深まります!!

Schedule

[交流会] PM5:20-7:30 ※受付 PM5:00~

シンポジウムとは違った雰囲気で、パネラーを交えて気軽に意見交換が出来る場となっております。 ぜひ皆様ご参加くださいませ!!

場所:レストラン TSUMUGI (京都市国際交流会館内 2F) ●参加費 6,000円(税込) ●立食形式

飲み放題

[COLD]

- ・シーフードマリネサラダ
- 鶏モモ肉のバロンティーヌ
- ・ツナとアンチョビのニース風サラダ
- ハム盛合せとピクルス

[HOT]

- ・ミックスピザ・本日のパスタ料理
- ・五目ピラフ
- ・鶏のから揚げ ポテトフライ添え
- ・豚ばら肉のグーラッシュ風煮込み

当日若干変わる可能性もございます。 デザート盛合せ

【フリードリンク】

ビール、赤白ワイン、ソフトドリンク(オレンジジュース、アップル ジュース、グレープフルーツジュース、ウーロン茶)

第36回 京都デザイン会議

## 「グローバルワーキングを考える」 世界に発信する京都に縁のある三人に何を聞きたい?

## 「お申込方法」:下記アドレスへメールで!



design.kaigi@gmail.com

- ※①~⑤を必ずご記入の上お申込ください。
- ①氏名 ②所属先(会社名・学校名など)
- ③ご連絡先のお電話番号
- ④参加人数「第1部、第2部、もしくは両方参加」を明確に
- ⑤交流会「参加or不参加」参加の場合は参加人数
- ⑥パネラーへの質問を是非お書きください

#### 交流会のお申込締め切り日:2月19日(金)

お問い合わせ先:京都デザイン関連団体協議会

<事務局 公益社団法人京都デザイン協会 http://kyoto-design.net>

## 京都市国際交流会館

京都市左京区粟田口鳥居町2-1 TEL.075-752-3010(代表)

