

## report 2

# 京都デザイン賞2011大賞に 「京のおうなりさんとうなおこわの詰め合わせ」

[審査会] 10月8日(土)・9日(日) 京都市立芸術大学円形ホール  
 [展覧会] 11月8日(火)～13日(日) 京都府庁旧本館2階  
 [表彰式・作品講評会] 11月13日(日) 京都府庁旧本館2階正庁  
 [交流会] 11月13日(日) 京都平安ホテル

「京都デザイン賞2011」は、今回多くの応募作品がありました。応募作品総数106点から一次審査を協会会員、二次審査をゲスト審査員により実施し、34点の入選作品を選出、その中から大賞1点、京都府知事賞2点、京都市長賞2点、京都商工会議所会頭賞2点、学生賞1点が選出されました。

今回、大賞を受賞したのは、株式会社七條鮎定「京のおうなりさんとうなおこわの詰め合わせ」というパッケージデザインと食が融合した素晴らしい作品でした。

### 大賞

株式会社七條鮎定  
京のおうなりさんとうなおこわの詰め合せ

B部門 京都府知事賞

奥谷繁礼・正岡みわ子・池井健  
京都型住宅モデル(京都まちなかこだわり住宅)

B部門 京都府知事賞

田中伝  
風とおる「サマージャケット」

B部門 京都市長賞

株式会社松栄堂  
インセスホルダー トイザイズ

B部門 京都市長賞

関本徹生(京都造形芸術大学・プロジェクト代表)  
ものづくりネットサンクス(職人マップ)東山区・下京区(一部)

A部門 京都商工会議所会頭賞

miso 小西啓睦

Paper Table

B部門 京都商工会議所会頭賞

株式会社日建設計 赤木 隆  
株式会社日建スペースデザイン 日野智之  
龍谷大学 龍谷ミュージアム

学生賞

小仲紀恵(京都嵯峨芸術大学)  
万華京

### 以下入選者

- ◆斧田夏小理(京都嵯峨芸術大学) KYOTO コード
- ◆針井徳子(京都嵯峨芸術大学) 24 節気重ね色目カレンダー
- ◆宗井 優 Lab.502 button
- ◆岡本暎希(京都嵯峨芸術大学) 京粹 KYOSUI
- ◆片岡紗梨(京都嵯峨芸術大学) 稲荷ちよ狐
- ◆株式会社きずつアーヴィング 洛式 meets 京都オバール
- ◆木寅篤人 木寅玲子 森のゆりかご～京都から世界の友へ～
- ◆立松直樹(有限会社デザインフォーラム・アーブ)  
KITAYAMA ウォール
- ◆西尾咲奈(京都嵯峨芸術大学) sulif すりふ
- ◆miso 小西啓睦 sense -せんす-
- ◆若林あづさ(京都嵯峨芸術大学) きょうを彩るタオル
- ◆東 奈生子・植村洋美(武庫川女子大学) カワラ meets カワラ
- ◆梅本美沙紀(京都嵯峨芸術大学) More Moss
- ◆大原 香(京都精華大学 田中スタジオ) 白川の家
- ◆川並鉄工株式会社 墨流しと織布の刻版

### 審査委員

- 審査委員長 奈良磐雄(社団法人京都デザイン協会理事長)
- 第1分野 杉崎真之助(グラフィックデザイナー)
- 第2分野 滝口洋子(京都市立芸術大学准教授)
- 第3分野 北條崇(プロダクトデザイナー)
- 第4分野 新井清一(建築家・京都精華大学教授)
- 全分野共通 島田昭彦(株式会社クリップ代表取締役)  
京都デザイン協会会員



大賞の株式会社七條鮎定「京のおうなりさんとうなおこわの詰め合せ」



表彰式



作品講評会



作品展覧会

## 同時開催 京都デザイナー展 & 無料相談会 2011

●日時=平成23年11月8日(火)～12日(土)  
 ●場所=京都府庁旧本館 2階正庁

各会員の仕事を紹介するパネルが展示されました。同時に、京都デザイン協会があらゆるジャンルのデザイナー集団であることを活動した、さまざまなデザインに関する無料相談会が催されました。新商品のデザイン、個人建築のデザインや、読みやすいパンフレットについてなど、多くの相談がありました。



## KDA Exhibition2011



●日時=平成23年9月11日(日)～18日(日)

●会場=生活あーと空間 ぱるあーと

見事な職人技で仕上がった舞扇



団扇

2011年の会員展は、日本舞踊と小道具をテーマに、正会員、賛助会員、そして有志が、京都に似合う個性豊かな舞扇と団扇のデザインに挑戦しました。京都府庁にほど近い「生活あーと空間 ぱるあーと」にて開催されました。京町家風情のある、扇・扇子の展示に申し分のない格調高いギャラリーでした。

今回は、扇子と団扇の老舗 小丸屋様のご協力により本格的な仕上げを実現することができました。伝統工芸の分野でもあり、普段は

右を見てても左を見てもデジタル花盛りの昨今  
扇と団扇になった自分のデザインを見て  
参加しただれもが自分のデザインに見取れてしまつ  
うれしいひとときでした。  
京都ならではの美と技に感激した  
粋な展覧会でした。

右を見てても左を見てもデジタル花盛りの昨今  
扇と団扇になった自分のデザインを見て  
参加しただれもが自分のデザインに見取れてしまつ  
うれしいひとときでした。  
京都ならではの美と技に感激した  
粋な展覧会でした。

関わることのまれな分野だけに、小丸屋様による勉強会からスタートしました。試行錯誤を重ねながらも出来たデザインは、どれもがかなり個性的。デザインを取り巻く環境はデジタル一色ですが、ここでの作品は、どれも手作りの感覚がよみがえり、水を得た魚のような、自由で大胆なデザインで生き生きしている印象です。川口凱正委員長は、次回も楽しめる企画をと意気込んでいます。

## report 3

### 2011 第3回 KDAサロン 進化する平成の経師

●日時=平成23年10月1日(土)

●場所=株式会社 大入

当会員でもある大入達男氏より「経師の仕事」をお話いただきました。経師とは何かに始まり、古文献の職人技による修理から最新機器を使った複製まで驚きの連続でした。誠実な仕事の積み重ねが信頼へつながることも実例とともに解説いただきました。



## report 4

### 京都府南丹広域振興局・ぬくもりなんたんプロジェクト 京都丹波オリジナルブランド 「ぬくもりなんたん」支援について

一昨年より進めてきました、共同作

業所南丹地区のブランド「ぬく  
もりなんたん」認定品のパ  
ッケージデザイン委

託事業が3月末で  
完成します  
(予定)。

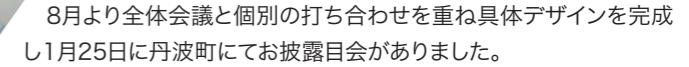


新人さん  
いらっしゃい



正会員  
**木原三郎さん**  
プロダクトデザイナー  
専門分野 プロダクトデザイン  
高級家具調度品のデザインを専門とされています。

一昨年より進めてきました、共同作  
業所南丹地区のブランド「ぬく  
もりなんたん」認定品のパ  
ッケージデザイン委  
託事業が3月末で  
完成します  
(予定)。



一昨年より進めてきました、共同作  
業所南丹地区のブランド「ぬく  
もりなんたん」認定品のパ  
ッケージデザイン委  
託事業が3月末で  
完成します  
(予定)。

ウェブサイトの立案・企画・デザイン・運営  
スマートフォンアプリ開発、ウェブシステム開発  
ソーシャルメディアを活用したマーケティング支援

**ekzm**  
ITコンサルタント 株式会社エクザム

〒604-8441 京都市中京区西ノ京西ノ合町29  
TEL 075-801-7000 FAX 075-801-7045  
Mail info@ekzm.co.jp  
URL http://www.ekzm.co.jp

