

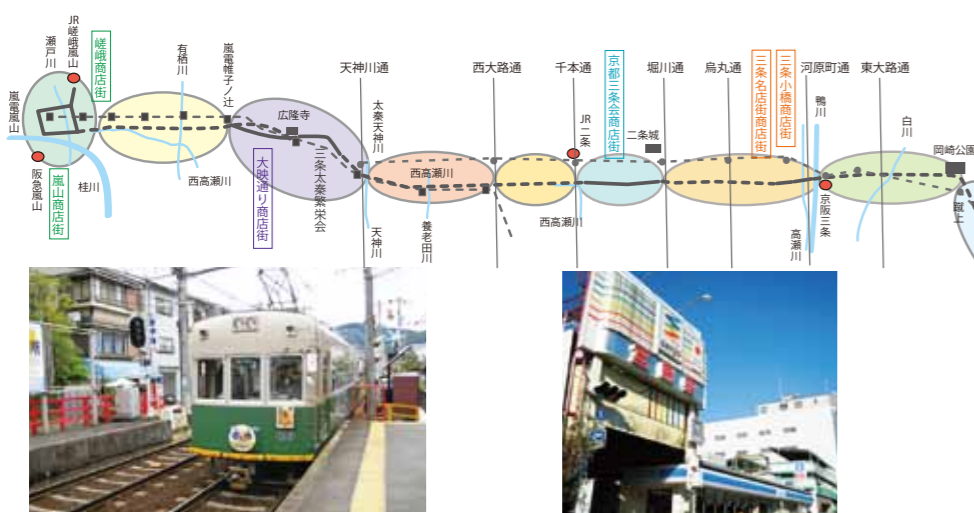
三条通プロジェクト 「(仮称)京都三条MAP」作り始動!



京都デザイン会議ではまず、七つの商店街(嵐山商店街、嵯峨商店街、大映商店街、三条太秦繁栄会、京都三条会商店街、三条名店街商店街、三条小橋商店街)の代表者の方に集まっていただき、三条通りを軸として商店街が繋がり、それぞれの取組や抱える問題点を出し合って意見を交換していただきました。続いて、中川大氏(京都大学大学院教授)、井口勝文氏(京都造形芸術大学教授)、土井春義氏(京福電鉄株総合プロデューサー)の三氏にゲストとして来ていた

だき、「歩いて観光する通りとしての景観や交通システムについて」という題で熱く討議していただきました。それらの意見を踏まえながら、只今実行委員会では既存の情報マップのように偏った料理店や物販店だけを紹介するマップではなく、各界で活躍するデザイナー、作家が集まる京都デザイン協会のメンバーによる京都三条おもしろマップを作るべく作業を進めております。それは、協会のメンバーが実際に歩き、目で見、吟味された多くの情報が集められ、デザイン協会の

中でさらに精査、検討し、載せるべきでない又は値しないというものは省かれ、ほんとうに良い情報だけを集めた京都デザイン協会編纂マップ「(仮称)京都三条MAP」を作るということです。どんなマップが出来上がるか我々も今から楽しみです。きっと京都デザイン協会らしいマップが出来上がるでしょう。順次進行状況をお知らせしたいと思いますので、ご期待ください。



第30回 通常総会 目に見える形で行動開始!

●平成22年5月28日(金) 午後3時30分~4時30分



奈良理事長による演説→

京都府中小企業会館8階にて通常総会を開催。土居常務理事が司会で藤原副理事長が開会宣言。奈良理事長が議長に選任され、6つの予定議案を担当理事が報告、全てが承認され平成22年度の事業を進めることとなりました。京都府、京都市、京都商工会議所から出席いただき、「京都の活性化に向けデザイン面でのますますの活躍を期待する」旨の激励の祝辞をいただきました。総会終了後、場所を京阪三条のスペイン料理店に移し楽しく交流しました。



La Gallegaでの交流会の様子

KDA拠点に 新看板設置

京都デザイン協会事務局を置いている三条小川のビル1階に看板を設置しました。



東側入り口

南側入り口

デザインブラッシュアップ制度スタート! モノの差別化が難しい今、デザインカがモノをいう

Design Café

デザインカフェ

デザインブラッシュアップ

賛助会員企業さまをはじめとする企業が直面するデザインやプランニングなどを、スペシャリストとしての当協会会員デザイナーと共に話し合う場として「デザインブラッシュアップ制度」を試みることとなりました。

従来より不定期に開催されていた「デザインカフェ」の一事業とし、デザインを中心に諸問題解決のためお気軽にご利用いただきたいと思います

(社)京都デザイン協会事務局まで Tel.050-3385-8008 または E-mail info@kyoto-design.net

ます。たとえば、「すばらしい伝統技術はあるが、デザイン面での発想がついてこない」「新商品の販促をしたいけど誰に相談したらいいのかわからない」などモノづくり、ヒトづくり、広報、宣伝、販促などについて、悩みや問題点をご相談ください。資格は問いません。当協会会員企業さま以外の企業さま、一般の方もお気軽にどうぞ。

新人さん いらっしやい



準会員
伊豆蔵 大智さん (株)京藝
専門分野 グラフィックデザイン
1985年生まれ。
多摩美術大学デザイン学科在学。

一般会員のみなさまの参加をお待ちしています!

- 会員活性化
 - ・定例交流会(夏、秋、新年) → 藤原義明、土居英夫、小山比奈子
 - 会員展 → 川口凱正
 - 京都デザイン会議の開催 → 大石義一
- 関連団体との連携事業
 - 藤原義明、小山比奈子
- 通りのデザイン事業
 - (三条通プロジェクト) → 大石義一
- 京都デザイン賞 → 土居英夫

日本文化伝承の事業に協力!

ときわづぶし

『常磐津節はおもしろい』

●平成22年12月15日(水) 京都府立文化芸術会館

京都和文華の会が主催する、「伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート」の第6弾として、江戸歌舞伎とともに発展してきた浄瑠璃(三味線音楽)の流派のひとつ「常磐津節のレクチャーコンサート」が京都府立文化芸術会館で行われました。このたびKDAは常磐津節の高い芸術性を評価し、協力することとしました。常磐津節は、京都の気風を取り込み

ながら江戸歌舞伎とともに発展してきた浄瑠璃(三味線音楽)の流派のひとつです。常磐津節のおもしろさは、18世紀初期に京阪で流行していた、情緒豊かな宮古路豊後掾の浄瑠璃をベースにした、江戸風の豪放さと軽妙さです。人間国宝 常磐津一巴太夫師の貴重な芸談と、第一線で活躍されている常磐津都瓦蔵氏ほかの実演を味わうことができました。



Trend Meets Technology

NISSHA

日本写真印刷株式会社
604-8551 京都市中京区壬生花井町3
T 075 811 8111
www.nissha.co.jp